

PLASTYKA KL. VII PLAN WYNIKOWY Z WYMAGANIAMI EDUKACYJNYMI

opracowała K. Sienkan-Krzakała do programu autorstwa B. Mikulik wydanego przez WSiP związanego z podręcznikiem St. K. Stopczyka I B. Chołasińskiej

I

TEMAT LEKCJI/TEMAT PRACY PLASTYCZNEJ	IL. GODZ.		ŚRODKI I MATERIAŁY DYDAKTYCZNE	SPOSÓB REALIZACJI, METODY I FORMY PRACY	UMIĘTNOŚCI PO PRAEPROWADZONEJ LEKCJI ,WYMAGANIA	
					ZAKRES PODSTAWOWY	ZAKRES ROZSZERZONY
Zajęcia organizacyjne.	1					
Powtórzenie wiadomości o środkach artystycznych- barwa, gama barwna, kompozycja i jej rodzaje	1	I/2,3,5,6	Podręcznik, reprodukcje, prace uczniowskie	Pogadanka, pokaz , praca z reprodukcją	Uczeń rozróżnia gamy barw ciepłych i zimnych zna podziały barw, wie co to kompozycja i zna jej rodzaje	Uczeń rozumie i potrafi zdefiniować pojęcie kompozycji w malarstwie. Zna i rozpoznaje jej rodzaje, zna podziały barw , rozpoznaje gamę barw ciepłych i zimnych, potrafi określić temperaturę barw.
Jesienne fantazje, ćwiczenie kolorystyczne z zastosowaniem gamy barw ciepłych i kompozycji dynamicznej,	2	II/1,2,6, I/2,3,5,6,4	Reprodukcje prace uczniowskie, farby plakatowe lub pastele olejne	Pogadanka, pokaz, ćwiczenie,	Uczeń potrafi poprawnie zastosować w praktyce kompozycję dynamiczną, rozpoznaje i świadomie operuje temperaturą barw.	Uczeń potrafi bezbłędnie zastosować w praktyce kompozycję dynamiczną , potrafi rozpoznawać temperaturę barw i ją stosuje, twórczo opracowuje temat a praca nosi cechy oryginalności
Zasady komunikacji wizualnej. Znak w plakacie. Plakat , grafika użytkowa.	1	I/1,2 III/7,7 8	Podręcznik, plakaty (reprodukcje)	Pogadanka z elementami wykładu, praca z reprodukcją pokaz	Uczeń potrafi rozpoznać plakat wśród innych form graficznych, zna funkcję plakatu	Uczeń rozpoznaje plakat wśród innych form graficznych, zna jego funkcję i potrafi omówić jego najważniejsze cechy
Projekt plakatu reklamowego, technika łączona	2	I/1,2 II/4,6,	Prace uczniowskie, reprodukcje plakatów, papiery fotografie	Pogadanka, ćwiczenie , pokaz	Uczeń potrafi samodzielnie wykonać poprawnie zakomponować plakat reklamowy	Uczeń potrafi samodzielnie wykonać, zaprojektować plakat uwzględniając znak, skrót plastyczny, świadomie operuje

						środkami artystycznymi, praca nosi cechy oryginalności.
O fotografii. Fotografia a sztuka	1	I/1,4,6 III/2/8	Podręcznik, fotografie	Pogadanka, pokaz, praca z podręcznikiem	Uczeń zna i rozumie pojęcie fotografii, zna podstawowe podziały, wie co to jest fotomontaż.	Uczeń zna i rozumie pojęcie fotografii, wie kiedy powstała i jaka jest jej historia zna podstawowe podziały, rozróżnia je na przykładach, wie co to jest fotomontaż.
Ilustracja do tekstu literackiego-fotomontaż.	1	I/1,4,6 II/1,2, 6 III/2/8	Prace uczniowskie, fotografie z kalendarzy, fotografie prasowe	pogadanka, pokaz, ćwiczenie	Uczeń potrafi samodzielnie wykonać prosty fotomontaż metodą tradycyjną z uwzględnieniem tematu	Uczeń potrafi samodzielnie wykonać oryginalny fotomontaż metodą tradycyjną z uwzględnieniem tematu, świadomie wykorzystuje środki artystyczne i komponuje płaszczyznę.
O malarstwie-realizm, przekształcenie, abstrakcja.	1	I/1,2,3, 4,5,6 III/5	Podręcznik, reprodukcje	Praca z podręcznikiem, i reprodukcją pogadanka z elementami wykładu	Uczeń rozumie pojęcie realizmu, i abstrakcji, potrafi wskazać przykłady, rozumie co to przekształcenie.	Uczeń rozumie pojęcie realizmu, i abstrakcji, potrafi wymienić cechy realizmu, scharakteryzować abstrakcję, rozróżnia je na przykładach rozumie co to przekształcenie.
Zabawa z przedmiotem. Kompozycja abstrakcyjna w oparciu o przedmiot realny.	2	I/1,2,6 II/1,2	Prace uczniowskie, papier techniczny kredki flamastry, żelopisy	Pogadanka, pokaz, ćwiczenie.	Uczeń potrafi samodzielnie wykonać kompozycję abstrakcyjną	Uczeń samodzielnie potrafi wykonać oryginalną kompozycję abstrakcyjną, świadomie komponuje płaszczyznę i dobiera środki artystyczne
O pięknych przedmiotach – projekt świątecznego lampionu - modelowanie w masie	2	I/1 II/4, 7 III/3	Masa solna, przybory do modelowania i odciskania w masach	Pogadanka z elementami wykładu, pokaz	Uczeń potrafi samodzielnie wymodelować formę przestrzenną uwzględniając jej charakter użytkowy, uczeń wykorzystuje fakturę i kolor w	Uczeń potrafi samodzielnie wymodelować oryginalną formę przestrzenną uwzględniając jej charakter użytkowy, uczeń twórczo

solnej lub masie samoutwardzalnej z kloszem szklanym			plastycznych, farby ,brokaty lakiery do paznokci bibuła klej		swoim projekcie, zestawia różne materiały.	wykorzystuje fakturę i kolor w swoim projekcie. Praca nosi cechy oryginalności i świadomego doboru środków artystycznych i materiałów
Projektowanie grafiki użytkowej- karnet świąteczny	1	I/1,2 II/4,6, 7	Papiery kolorowe, tektury klej, nożyce	Pogadanka, pokaz, ćwiczenie	Uczeń samodzielnie projektuje i wykonuje prosty karnet okolicznościowy	Uczeń samodzielnie projektuje i wykonuje oryginalny karnet okolicznościowy, świadomie i twórczo wykorzystuje dostępne materiały.
O ekspresji w malarstwie. Straszny dziki, zły- ćwiczenie kolorystyczne.	2	I/1,2,3, 5,6 II/1,2, 6 III/5	Podręcznik, prace uczniowskie, reprodukcje, farby, pędzle	Pogadanka, praca z reprodukcją ćwiczenie	Uczeń zna i rozumie pojęcie ekspresji w malarstwie, potrafi rozpoznać dzieła ekspresyjne, samodzielnie potrafi wykonać kompozycję malarską z uwzględnieniem środków ekspresji	Uczeń zna i rozumie pojęcie ekspresji w malarstwie, potrafi wymienić środki ekspresji i rozpoznać dzieła ekspresyjne, samodzielnie potrafi wykonać oryginalną kompozycję malarską z uwzględnieniem środków ekspresji

