

PLASTYKA KL. VI - WYMAGANIA EDUKACYJNE

opracowała K. Sienkan-Krzakała do programu autorstwa B. Mikulik wydanego przez WSiP związanego z podręcznikiem St. K. Stopczyka

1. Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Zajęcia organizacyjne.

Ilość jednostek lekcyjnych-1

2. Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Sposoby ukazywania przestrzeni w malarstwie.

Ilość jednostek lekcyjnych-1

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Uczeń rozumie pojęcie perspektywy zna przynajmniej dwa sposoby ukazywania przestrzeni w malarstwie, potrafi wyjaśnić na czym polega perspektywa malarska.

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Uczeń rozumie i potrafi zdefiniować pojęcie perspektywy w malarstwie. Zna i rozpoznaje perspektywę zbieżną, kulisową, malarską i powietrzną

3. Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Pejzaż jesienny z zastosowaniem perspektywy malarskiej

Ilość jednostek lekcyjnych-2

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Uczeń potrafi poprawnie zastosować w praktyce perspektywę malarską, rozpoznaje i świadomie operuje temperaturą barw.

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Uczeń potrafi bezbłędnie zastosować w praktyce perspektywę malarską, potrafi rozpoznawać temperaturę barw i ją stosuje, twórczo opracowuje temat a praca nosi cechy oryginalności

4. Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Zasady komunikacji wizualnej. Znak w plakacie.

Ilość jednostek lekcyjnych-1

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Uczeń potrafi rozpoznać plakat wśród innych form graficznych, zna funkcję plakatu

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Uczeń rozpoznaje plakat wśród innych form graficznych, zna jego funkcję i potrafi omówić jego najważniejsze cechy

5. Temat lekcji, temat pracy plastycznej:- Projekt afisza- zaproszenie na dyskotekę.

Ilość jednostek lekcyjnych-2

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Uczeń potrafi samodzielnie wykonać poprawnie zakomponować afisz informacyjny.

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Uczeń potrafi samodzielnie wykonać, poprawnie zakomponować afisz uwzględniając charakter i specyfikę imprezy wykorzystuje świadomie kolor i układ kompozycyjny, praca nosi cechy oryginalności.

6.Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Faktura Fantastyczny ptak z rajskiego ogrodu- ćwiczenie z wykorzystaniem collage.

Ilość jednostek lekcyjnych-2

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Uczeń samodzielnie wykonuje kompozycję metodą collage, rozpoznaje fakturę różnych materiałów i ją wykorzystuje.

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Uczeń samodzielnie wykonuje kompozycję metodą collage, rozpoznaje fakturę różnych materiałów i potrafi twórczo ją wykorzystać. Praca nosi cechy oryginalności i świadomego wykorzystania środków artystycznych, charakteryzuje się również precyzją i starannością wykonania.

7.Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Parę słów o stylu- średniowiecze-kościół romański.

Ilość jednostek lekcyjnych-1

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Uczeń zna przynajmniej połowę cech kościoła romańskiego, potrafi rozpoznać typowe przykłady.

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Uczeń zna wszystkie cechy kościoła romańskiego, rozpoznaje budowle romańskie, zna przykłady budowli romańskich w Polsce.

8.Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Parę słów o stylu. Średniowiecze- kościół gotycki.

Ilość jednostek lekcyjnych-1

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Uczeń zna przynajmniej połowę cech kościoła gotyckiego, potrafi rozpoznać typowe przykłady, wie kim był Wit Stwosz i potrafi rozpoznać jego ołtarz.

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Uczeń zna wszystkie cechy kościoła gotyckiego, rozpoznaje budowle gotyckie, zna przykłady

budowli gotyckich w Polsce, wie kim był Wit Stwosz , rozpoznaje jego ołtarz i wie gdzie on się znajduje.

9.Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Projekt witraża gotyckiego – ćwiczenie, wycinanka.

Ilość jednostek lekcyjnych-2

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Uczeń potrafi samodzielnie wykonać prosty projekt witrażu metodą wycinanki witrażowej.

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Uczeń samodzielnie potrafi wykonać oryginalny projekt metodą wycinanki witrażowej, praca nosi cechy oryginalności, charakteryzuje się również czystością i dokładnością wykonania.

10.Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Plastyka obrzędowa – projekt świątecznej lampki - modelowanie w masie solnej

Ilość jednostek lekcyjnych-2

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Uczeń potrafi samodzielnie wymodelować formę przestrzenną uwzględniając jej charakter użytkowy, uczeń wykorzystuje fakturę i kolor w swoim projekcie, zestawia różne materiały.

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Uczeń potrafi samodzielnie wymodelować oryginalną formę przestrzenną uwzględniając jej charakter użytkowy, uczeń twórczo wykorzystuje fakturę i kolor w swoim projekcie. Praca nosi cechy oryginalności i świadomego doboru środków artystycznych i materiałów

11.Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Projektowanie grafiki użytkowej- koperta z monotypią

Ilość jednostek lekcyjnych-2

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Uczeń samodzielnie wykonuje monotypię, wykorzystuje powstały papier do wykonania prostej koperty.

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Uczeń samodzielnie wykonuje monotypię, świadomie wykorzystuje kolor, osiąga oryginalne efekty,. Z powstałego papieru wykonuje kopertę świadomie wybierając fragmenty powstałej monotypii.

12.Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Projekt kompletu biżuterii- modelowanie w masach plastycznych, technika łączona.

Ilość jednostek lekcyjnych-3

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Uczeń potrafi samodzielnie zaprojektować komplet biżuterii uwzględniając jego charakter użytkowy, uczeń wykorzystuje fakturę i kolor w swoim projekcie, zestawia różne materiały. Uwzględnia cechy wspólne wszystkich części kompletu

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Uczeń potrafi samodzielnie zaprojektować oryginalny komplet biżuterii uwzględniając jego charakter użytkowy, uczeń twórczo wykorzystuje fakturę i kolor w swoim projekcie, oryginalnie zestawia różne materiały. Uwzględnia cechy wspólne wszystkich części kompletu i skalę wykonania prototypu.

13.Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Sztuka renesansowa – spotkanie z wielkimi artystami.

Ilość jednostek lekcyjnych-1

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Uczeń zna wyznaczniki stylu renesansowego, zna największych artystów i przynajmniej po jednym ich dziele

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Uczeń zna wyznaczniki i cechy stylu renesansowego, wybrane potrafi wskazać w przykładowych dziełach.

Zna wielkich artystów tej epoki i ich dzieła.

14.Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Człowiek i jego świat w sztuce- kompozycja w kole.

Ilość jednostek lekcyjnych-2

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Uczeń samodzielnie realizuje kompozycje kolorystyczną na wybrany przez siebie temat w wybranej technice malarskiej.

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Uczeń samodzielnie realizuje oryginalną kompozycje kolorystyczną na wybrany przez siebie temat w wybranej przez technice malarskiej. Świadomie i twórczo dobiera środki artystyczne.

15.Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Emocje, przepych i bogactwo – spotkanie ze sztuką barokową.

Ilość jednostek lekcyjnych-1

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Uczeń zna wyznaczniki stylu barokowego, rozpoznaje wybrane przykłady architektury i malarstwa barokowego.

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Uczeń zna wyznaczniki i cechy stylu barokowego, wybrane potrafi wskazać w przykładowych dziełach.

Zna wielkich malarzy tej epoki i ich dzieła. Rozpoznaje architekturę barokową.

16.Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Portret zbiorowy naszej klasy – praca pośrednio zbiorowa

Ilość jednostek lekcyjnych-2

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Uczeń samodzielnie realizuje autoportret w wybranej przez siebie technice malarskiej, współpracuje w grupie przy komponowaniu portretu zbiorowego.

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Uczeń samodzielnie realizuje autoportret w wybranej przez siebie technice malarskiej, świadomie dobiera środki artystyczne, aktywnie współpracuje w grupie przy komponowaniu portretu zbiorowego.

17.Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Papieroplastyka- przestrzenne dekoracje-wiosna

Ilość jednostek lekcyjnych-2

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Uczeń potrafi samodzielnie wymodelować formę przestrzenną wykorzystując paski papieru

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Uczeń potrafi samodzielnie wymodelować oryginalną formę przestrzenną wykorzystując paski papieru. Pracę cechuje estetyka wykonania.

18.Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Wszystko można – ćwiczenie kolorystyczne- praca zbiorowa.

Ilość jednostek lekcyjnych-2

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Uczeń współpracując w grupie realizuje prace zespołową wykorzystując różne narzędzia i techniki plastyczne.

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Uczeń aktywnie współpracując w grupie realizuje prace zespołową twórczo i oryginalnie wykorzystując różne narzędzia i techniki plastyczne