

PLASTYKA KL. V- WYMAGANIA EDUKACYJNE

opracowała K. Sienkan-Krzakała do programu wydanego przez WSiP związanego z podręcznikiem St. K. Stopczyka B. Neubart, J. Chołasińskiej i K. Janus Borkowskiej

1. Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Zajęcia organizacyjne.

Ilość jednostek lekcyjnych-1

2. Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Różne tematy w malarstwie. Moje wakacje- pejzaż scena rodzajowa lub portret- ćwiczenie.

Ilość jednostek lekcyjnych-2

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy– orientacyjne określanie znaczenia sztuki dla człowieka, znajomość wybranych tematów dzieł sztuki, dziedzin plastyki i znaczenia wyobraźni w tworzeniu
– tworzenie kompozycji malarskiej

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony– dokładne określanie, omawianie tematów malarskich (portret, pejzaż, martwa natura, scena rodzajowa, malarstwo historyczne, religijne, mitologiczne, abstrakcyjne)
– opisywanie, omawianie istotnych elementów oglądanych dzieł (prosty opis kompozycji, kolorystyki, gamy, akcentów), dokładne określanie tematu obrazów
– tworzenie ciekawych pod względem rozwiązania plastycznego szkiców rysunkowych, inspirowanych znanymi obrazami

3. Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Barwy czyste i złamane- motyl na ziemi, motyl na skałach

Ilość jednostek lekcyjnych-2

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy– znajomość modelu koła barw, rozróżnianie barw czystych i złamanych, określanie sposobu tworzenia ich poprzez mieszanie
– wyodrębnianie niektórych rodzajów barw w wybranych obrazach
– tworzenie prostej kompozycji, w której zastosowane są barwy czyste i złamane
– wykorzystywanie techniki kolażu w pracy plastycznej

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzonydobra znajomość modelu koła barw, określanie grup, rodzajów barw zawartych w kole barw i sposobu tworzenia barw złamanych spoza koła barw, umiejętność celowego łączenia, mieszania barw w celu uzyskania barw pochodnych i złamanych
– określanie barw, kolorystyki obrazów (wskazywanie barw czystych, złamanych, podstawowych i pochodnych, ciepłych i zimnych)
– tworzenie oryginalnej kompozycji, w której w celowy, przemyślany sposób zastosowane są barwy czyste i złamane
– przemyślane posługiwanie się

4. Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Przypomnienie wiadomości o kompozycji. Kompozycja otwarta i zamknięta, zakupy- collage- ćwiczenie

Ilość jednostek lekcyjnych-2

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy– znajomość cech kompozycji otwartej i zamkniętej

- rozpoznawanie kompozycji otwartej i zamkniętej w niektórych dziełach malarskich
- tworzenie, układanie prostej kompozycji otwartej i zamkniętej ze wskazanych elementów
- komponowanie prostych plastycznych: kompozycji otwartej i kompozycji zamkniętej
- posługiwanie się techniką akwareli uzupełnionej rysunkiem pastelami olejnymi

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony– dobra znajomość cech kompozycji otwartej i zamkniętej

- rozpoznawanie różnorodnych kompozycji otwartych i zamkniętych w wielu dziełach malarskich
- samodzielne tworzenie, układanie ciekawej i oryginalnej kompozycji otwartej i zamkniętej ze wskazanych elementów
- komponowanie prac ciekawych pod względem plastycznym: kompozycji otwartej i zamkniętej
- wykorzystywanie różnych możliwości techniki akwareli podczas wykonywania pracy, uzupełnianie jej elementami narysowanymi pastelami olejnym

5. Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Bezruch i ruch- czyli statyka i dynamika w dziele sztuki

Ilość jednostek lekcyjnych-2

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy– określanie cech kompozycji statycznej i dynamicznej oraz niektórych sposobów przedstawiania bezruchu i ruchu na obrazie

- określanie niektórych cech statyki i dynamiki w wybranych dziełach
- tworzenie dwóch prostych kompozycji statycznych i dynamicznych

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony– dokładne określanie cech kompozycji statycznej i dynamicznej oraz różnych sposobów, środków wyrazu artystycznego, stosowanych do przedstawiania ruchu i bezruchu na obrazie

- określanie statyki i dynamiki kompozycji w różnych dziełach malarskich
- tworzenie dwóch ciekawych pod względem plastycznym, wieloelementowych kompozycji statycznych i dynamicznych

6. Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Powtórzenie wiadomości o barwie.

Wycieczka łodzią podwodną – gwasz,

Ilość jednostek lekcyjnych-2

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Znajomość podstawowych wiadomości z zakresu podziału barw, zastosowanie techniki gwaszu w prostej kompozycji

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony-szczegółowa znajomość wszystkich wiadomości z zakresu wiedzy o barwach. Twórcze

zastosowanie techniki gwaszu, stworzenie kompozycji malarskiej przemyślanej oryginalnej. Świadome stosowanie środków artystycznych.

7. Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Świąteczne przestrzenne formy, faktura, tekstura- świeczniki- modelowanie w masie solnej

Ilość jednostek lekcyjnych-2

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy- współpraca i współdziałanie, uświadomienie sobie znaczenia podjętych prac na potrzeby aukcji na określony cel

- znajomość tradycji świątecznych, tradycyjnych świątecznych motywów dekoracyjnych i wykorzystywanie ich podczas dekorowania przedmiotów użytkowych
- tworzenie prostych pod względem graficznym barwnych kompozycji dekoracyjnych na przedmiotach użytkowych
- posługiwanie się rytmem, symetrią i określoną kolorystyką kojarzącą się ze świętami w dekoracjach wybranych przedmiotów użytkowych
- określanie, planowanie właściwej kolejności podstawowych czynności podczas pracy

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony- współpraca, współdziałanie, podejmowanie inicjatywy, uświadomienie sobie znaczenia podjętych prac na potrzeby aukcji na określony cel

- znajomość tradycji świątecznych, tradycyjnych świątecznych motywów dekoracyjnych, twórcze zainspirowanie się nimi podczas dekorowania przedmiotów użytkowych
- tworzenie prostych i złożonych pod względem graficznym, przemyślanych barwnych kompozycji dekoracyjnych na przedmiotach użytkowych, posługiwanie się rytmem, symetrią, wybranymi gamami kolorystycznymi, barwami kojarzącymi się ze świętami wykorzystywanie akcentów podczas dekoracji przedmiotów użytkowych - określanie, planowanie właściwej kolejności wszystkich czynności podczas pracy

8. Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Teatr - miejsce spotkania sztuk. Projekt kostiumu teatralnego- collage.

Ilość jednostek lekcyjnych-2

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy- Poznanie pojęcia scenografia, scenograf, rozumienie pojęć projekt projektowanie, przyswojenie podstawowego nazewnictwa związanego z teatrem. Samodzielne wykonanie prostego, czytelnego projektu kostiumu teatralnego dla wybranej postaci z bajki

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Poznanie i rozumienie pojęcia scenograf, scenografia, rozumienie istoty pojęć projekt, projektowanie, rozumienie uwarunkowań jakie powinien spełniać projekt. Samodzielne wykonanie czytelnego oryginalnego projektu kostiumu teatralnego z uwzględnieniem atrybutów postaci z wykorzystaniem wszelkich możliwości technicznych.

9. Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Projekt karnetu okolicznościowego – kartka świąteczna- technika collage.

Ilość jednostek lekcyjnych-2

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Uczeń potrafi samodzielnie zaprojektować prosty karnet okolicznościowy , uwzględnia symbolikę świąt Bożego Narodzenia. Dbalność o estetykę i funkcję wykonanego projektu.

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Uczeń samodzielnie potrafi zaprojektować karnet okolicznościowy, uwzględnia i twórczo wykorzystuje symbolikę Świąt Bożego Narodzenia. Praca nosi cechy oryginalności świadomego i twórczego wykorzystania dostępnych materiałów jak również jest estetyczna.

10. Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Rodzaje plamy barwnej – faktura, ślad narzędzia.

Ilość jednostek lekcyjnych-1

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Poznanie rodzajów plamy barwnej, plama płaska, plama malarska, uczeń rozpoznaje rodzaje plamy, rozumie pojęcie faktury, rozpoznaje fakturę

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Poznanie rodzajów plamy barwnej, plama płaska, plama malarska, uczeń rozpoznaje rodzaje plamy barwnej w reprodukcjach i pracach uczniowskich , potrafi scharakteryzować plamę płaską i plamę malarską, zdefiniować pojęcie faktury.

11. Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Projekt plakatu cyrkowego z zastosowaniem płaskiej plamy barwnej.

Ilość jednostek lekcyjnych-2

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Wprowadzenie pojęcia plakatu, uczeń samodzielnie projektuje plakat cyrkowy, uwzględnia płaską plamę barwną i kontur

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Wprowadzenie pojęcia plakatu, uczeń samodzielnie tworzy oryginalny projekt plakatu cyrkowego z uwzględnieniem płaskiej plamy barwnej , konturu, czytelności i jasności przekazu jaką operuje plakat.

12. Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Maski dekoracyjne- projekt przestrzennej formy dekoracyjnej- papieroplastyka. Plastyka obrzędowa.

Ilość jednostek lekcyjnych-2

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Znajomość pojęcia forma przestrzenna, znajomość własności i możliwości papieru, uczeń samodzielnie wykonuje przestrzenną maskę dekoracyjną , wykorzystuje własności papieru.

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Znajomość pojęcia forma przestrzenna, znajomość własności i możliwości papieru, uczeń samodzielnie wykonuje oryginalną przestrzenną maskę dekoracyjną , wykorzystuje twórczo własności papieru., potrafi stworzyć projekt staranny pod względem technicznym.

13.Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Piękno według Greków

Ilość jednostek lekcyjnych-1

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Pojęcia starożytność, starożytna Grecja, przykłady architektury starożytnej Grecji. Uczeń zna rodzaje i funkcję budowli w starożytnej Grecji, potrafi je rozpoznawać. Zna style malarstwa wazowego.

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Pojęcia starożytność, starożytna Grecja, przykłady architektury starożytnej Grecji. Uczeń zna wszystkie omawiane rodzaje i funkcję budowli w starożytnej Grecji, potrafi je rozpoznawać, zna takie określenia jak kolumna , kolumnada, zna i rozpoznaje porządki w architekturze greckiej. Zna style malarstwa wazowego.

14.Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Jak Rzymianie tworzyli sztukę

Ilość jednostek lekcyjnych-1

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Pojęcia starożytność, starożytny Rzym, przykłady architektury starożytnego Rzymu. Uczeń zna rodzaje budowli w starożytnym Rzymie, potrafi je rozpoznawać.

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Pojęcia starożytność, starożytna Rzym, przykłady architektury starożytnego Rzymu. Uczeń zna wszystkie omawiane rodzaje i funkcje budowli w starożytnym Rzymie, potrafi je rozpoznawać,

15.Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Projekt wazy greckiej w stylu czerwonofigurowym lub czarnofigurowym

Ilość jednostek lekcyjnych-2

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Pojęcia styl czerwonofigurowy i czarnofigurowy, uczeń samodzielnie projektuje wazę w wybranym przez siebie stylu metodą wycinanki

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Pojęcia styl czerwonofigurowy i czarnofigurowy, uczeń samodzielnie projektuje oryginalną wazę w wybranym przez siebie stylu metodą wycinanki, świadomie komponuje ornament, pracę oprócz pomysłowości cechuje estetyka wykonania.

16.Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Co to jest kontrast. Rodzaje kontrastów w sztuce. Względność barw.

Ilość jednostek lekcyjnych-1

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Wprowadzenie pojęć kontrast, rodzaje kontrastów w sztuce, barwy dopełniające, uczeń wie co to jest kontrast i rozpoznaje kontrasty kolorystyczne

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Wprowadzenie pojęć kontrast, rodzaje kontrastów w sztuce, barwy dopełniające, uczeń wie co to jest kontrast i rozpoznaje wszystkie omawiane kontrasty , zna barwy dopełniające

17.Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Czarodziejska kraina, - ćwiczenie kolorystyczne z zastosowaniem kontrastów

Ilość jednostek lekcyjnych-2

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Uczeń tworzy swobodną wypowiedź plastyczną z uwzględnieniem kontrastów. Potrafi zastosować kontrastowe zestawienia kolorystyczne.

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Uczeń tworzy swobodną oryginalną wypowiedź plastyczną z uwzględnieniem kontrastów. Potrafi zastosować twórczo większość omawianych kontrastów i kontrastowe zestawienia kolorystyczne.

18.Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Ćwiczenie kolorystyczne inspirowane najbliższym otoczeniem ucznia- mój świat

Ilość jednostek lekcyjnych-2

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Uczeń tworzy samodzielnie swobodną wypowiedź kolorystyczną na zadany temat

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Uczeń tworzy samodzielnie twórczą , swobodną wypowiedź kolorystyczną na zadany temat. Świadomie komponuje płaszczyznę i dobiera środki plastyczne, oryginalnie interpretuje zadany temat.