

PLASTYKA KL. VII -WYMAGANIA EDUKACYJNE

opracowała K. Sienkan-Krzakała do programu autorstwa B. Mikulik wydanego przez WSiP związanego z podręcznikiem St. K. Stopczyka I B. Cholaścińskiej (779/4/2017)

1. Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Powtórzenie wiadomości o środkach artystycznych- barwa, gama barwna, kompozycja i jej rodzaje

Ilość jednostek lekcyjnych-1

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Uczeń rozróżnia gamy barw ciepłych i zimnych zna podziały barw, wie co to kompozycja i zna jej rodzaje

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Uczeń rozumie i potrafi zdefiniować pojęcie kompozycji w malarstwie. Zna i rozpoznaje jej rodzaje, zna podziały barw, rozpoznaje gamę barw ciepłych i zimnych, potrafi określić temperaturę barw.

2. Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Jesienne fantazje, ćwiczenie kolorystyczne z zastosowaniem gamy barw ciepłych i kompozycji dynamicznej,

Ilość jednostek lekcyjnych-2

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Uczeń potrafi poprawnie zastosować w praktyce kompozycję dynamiczną, rozpoznaje i świadomie operuje temperaturą barw.

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Uczeń potrafi bezbłędnie zastosować w praktyce kompozycję dynamiczną, potrafi rozpoznawać temperaturę barw i ją stosuje, twórczo opracowuje temat a praca nosi cechy oryginalności

3. Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Zasady komunikacji wizualnej. Znak w plakacie. Plakat, grafika użytkowa

Ilość jednostek lekcyjnych-1

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Uczeń potrafi rozpoznać plakat wśród innych form graficznych, zna funkcję plakatu

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Uczeń rozpoznaje plakat wśród innych form graficznych, zna jego funkcję i potrafi omówić jego najważniejsze cechy

4. Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Projekt plakatu reklamowego, technika łączona

Ilość jednostek lekcyjnych-2

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Uczeń potrafi samodzielnie wykonać poprawnie zakomponować plakat reklamowy

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Uczeń potrafi samodzielnie wykonać, zaprojektować plakat uwzględniając znak, skrót plastyczny, świadomie operuje środkami artystycznymi, praca nosi cechy oryginalności.

5.Temat lekcji, temat pracy plastycznej: O fotografii. Fotografia a sztuka

Ilość jednostek lekcyjnych-1

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Uczeń zna i rozumie pojęcie fotografii, zna podstawowe podziały , wie co to jest fotomontaż.

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Uczeń zna i rozumie pojęcie fotografii, wie kiedy powstała i jaka jest jej historia zna podstawowe podziały, rozróżnia je na przykładach ,wie co to jest fotomontaż.

6.Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Ilustracja do tekstu literackiego- fotomontaż.

Ilość jednostek lekcyjnych-1

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Uczeń potrafi samodzielnie wykonać prosty fotomontaż metodą tradycyjną z uwzględnieniem tematu

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Uczeń potrafi samodzielnie wykonać oryginalny fotomontaż metodą tradycyjną z uwzględnieniem tematu, świadomie wykorzystuje środki artystyczne i komponuje płaszczyznę.

7.Temat lekcji, temat pracy plastycznej: O malarstwie- realizm, przekształcenie , abstrakcja.

Ilość jednostek lekcyjnych-1

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Uczeń rozumie pojęcie realizmu, i abstrakcji, potrafi wskazać przykłady, rozumie co to przekształcenie.

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Uczeń rozumie pojęcie realizmu, i abstrakcji, potrafi wymienić cechy realizmu, scharakteryzować abstrakcję , rozróżnia je na przykładach rozumie co to przekształcenie.

8.Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Zabawa z przedmiotem. Kompozycja abstrakcyjna w oparciu o przedmiot realny.

Ilość jednostek lekcyjnych-2

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Uczeń potrafi samodzielnie wykonać kompozycję abstrakcyjną

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Uczeń samodzielnie potrafi wykonać oryginalną kompozycję abstrakcyjną, świadomie komponuje płaszczyznę i dobiera środki artystyczne

9.Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Projektowanie grafiki użytkowej- karnet świąteczny

Ilość jednostek lekcyjnych-2

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Uczeń samodzielnie projektuje i wykonuje prosty karnet okolicznościowy

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Uczeń samodzielnie projektuje i wykonuje oryginalny karnet okolicznościowy, świadomie i twórczo wykorzystuje dostępne materiały.

10.Temat lekcji, temat pracy plastycznej: O ekspresji w malarstwie. Straszny dziki, zły- ćwiczenie kolorystyczne.

Ilość jednostek lekcyjnych-2

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Uczeń zna i rozumie pojęcie ekspresji w malarstwie, potrafi rozpoznać dzieła ekspresyjne, samodzielnie potrafi wykonać kompozycję malarską z uwzględnieniem środków ekspresji

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Uczeń zna i rozumie pojęcie ekspresji w malarstwie, potrafi wymienić środki ekspresji i rozpoznać dzieła ekspresyjne, samodzielnie potrafi wykonać oryginalną kompozycję malarską z uwzględnieniem środków ekspresji

11.Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Impresjonizm- przełom w malarstwie.

Ilość jednostek lekcyjnych-1

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Uczeń zna główne cechy impresjonizmu

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony uczeń zna główne cechy impresjonizmu i rozumie idę istotnych zmian , które wprowadził do malarstwa..

12.Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Ćwiczenie kolorystyczne z zastosowaniem techniki pointylizmu.

Ilość jednostek lekcyjnych-2

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Uczeń samodzielnie potrafi posłużyć się techniką pointylizmu,

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Uczeń samodzielnie potrafi posłużyć się techniką pointylizmu, Twórczo interpretuje technikę, tworzy oryginalną kompozycję wykorzystując cechy impresjonizmu,