

PLASTYKA KL. IV - WYMAGANIA EDUKACYJNE

opracowała K. Sienkan-Krzakała do programu autorstwa B. Mikulik wydanego przez WSiP związanego z podręcznikiem St. K. Stopczyka i B. Neubart (779/1/2017)

1. Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Zajęcia organizacyjne.

Ilość jednostek lekcyjnych-1

2. Temat lekcji, temat pracy plastycznej: O wyobraźni i zabawie. Przygoda na tajemniczej wyspie- ćwiczenie kolorystyczne

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy: – orientacyjne określanie znaczenia sztuki dla człowieka, znajomość wybranych tematów dzieł sztuki, dziedzin plastyki i znaczenia wyobraźni w tworzeniu
– tworzenie kompozycji malarskiej inspirowanej

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony: – określanie znaczenia sztuki dla artysty, znajomość roli artysty, różnorodnych tematów dzieł sztuki, dziedzin plastyki, określanie znaczenia wyobraźni w tworzeniu, wskazywanie i opisywanie dzieł opartych na odtwarzaniu rzeczywistości oraz grze wyobraźni– tworzenie kompozycji malarskiej inspirowanej, kreatywność, pomysłowość w ujęciu tematu, kompozycji, stosowaniu ciekawych zestawień kolorów.

3. Temat lekcji, temat pracy plastycznej: O malarstwie i obrazach. Barwy czyste podstawowe i pochodne.

Ilość jednostek lekcyjnych-1

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy– określanie barw podstawowych i pochodnych oraz sposobu tworzenia barw pochodnych
– samodzielne uzyskiwanie barw pochodnych w modelu koła barw
– obserwowanie i wyodrębnianie barw podstawowych i pochodnych w naturze oraz we wskazanym obrazie

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony: określanie barw podstawowych i pochodnych, wskazywanie sposobu tworzenia barw pochodnych, stosowania ich w dziełach sztuki i wykorzystywania w życiu codziennym
– samodzielne uzyskiwanie barw pochodnych w modelu koła barw, staranność wykonania
– obserwowanie i wyodrębnianie barw podstawowych i pochodnych w naturze oraz w różnych dziełach sztuki

4. Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Bawimy się – ćwiczenie kolorystyczne w zakresie tworzenia barw.

Ilość jednostek lekcyjnych-2

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy określanie barw podstawowych i pochodnych oraz sposobu tworzenia barw pochodnych

- samodzielne uzyskiwanie barw pochodnych
- obserwowanie i wyodrębnianie barw podstawowych i pochodnych w naturze oraz we wskazanym obrazie
- tworzenie kompozycji malarskiej z wyobraźni o niewielkiej ilości elementów, w której zastosowane są barwy podstawowe i pochodne

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony: – określanie barw podstawowych i pochodnych, wskazywanie sposobu tworzenia barw pochodnych, stosowania ich w dziełach sztuki i wykorzystywania w życiu codziennym

- samodzielne uzyskiwanie barw pochodnych
- obserwowanie i wyodrębnianie barw podstawowych i pochodnych w naturze oraz w różnych dziełach sztuki
- tworzenie z wyobraźni oryginalnej, złożonej kompozycji o dużej ilości elementów, w której zastosowane są ciekawie zestawione barwy podstawowe i pochodne
- posługiwanie się różnymi sposobami mieszania barw w pracy plastycznej

5. Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Wszystko co wiemy o kresce. Kreska jako środek wyrazu plastycznego.

Ilość jednostek lekcyjnych 1

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy– znajomość pojęcia konturu, narysowanie określonych przedmiotów za pomocą rysunku konturowego

- wskazywanie konturu w wybranym dziele plastycznym
- posługiwanie się konturem, kreską wykonaną różnymi narzędziami, określanie za pomocą kreski wrażeń

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony: znajomość pojęcia konturu, rozumienie abstrakcyjnego charakteru tego pojęcia, określanie konturów różnorodnych przedmiotów, szkicowanie konturów różnymi narzędziami

- wskazywanie różnorodnego sposobu posługiwania się konturem przez artystów
- posługiwanie się konturem, ciekawą kreską wykonaną różnymi narzędziami
- inspirowanie się naturą w pracy plastycznej, twórcze określanie za pomocą kreski wrażeń

6. Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Gama barw ciepłych , gama barw zimnych. Pani zima , pani jesień- ćwiczenie kolorystyczne

Ilość jednostek lekcyjnych-2

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy– określanie barw ciepłych i zimnych, odwoływanie się do skojarzeń z życiem codziennym

- orientacyjne wskazywanie barw ciepłych i zimnych w kole barw
- wskazywanie barw ciepłych i zimnych w wybranym obrazie
- tworzenie prostej kompozycji w barwach ciepłych i zimnych

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony: – określanie barw ciepłych i zimnych, odwoływanie się do skojarzeń z życiem codziennym , określanie, porównywanie temperatury barw cieplejszych i chłodniejszych
– określanie i porównywanie temperatury barw w modelu koła barw
– wskazywanie barw ciepłych zimnych w różnych dziełach malarskich, porównywanie temperatury barwy
– tworzenie oryginalnej kompozycji w barwach ciepłych i zimnych, złożonej pod względem formy i ilości elementów

7. Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Tajemnice faktury i tekstury. „Fantastyczna ryba - collage” Gama barw ciepłych , gama barw zimnych.

Ilość jednostek lekcyjnych-2

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy– określanie barw ciepłych i zimnych, odwoływanie się do skojarzeń z życiem codziennym
– orientacyjne wskazywanie barw ciepłych i zimnych w kole barw
– wskazywanie barw ciepłych i zimnych w wybranym obrazie
– tworzenie prostej kompozycji w barwach ciepłych i zimnych z wykorzystaniem techniki collage, uwzględnieniem faktury i tekstury różnych narzędzi i materiałów

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony– określanie barw ciepłych i zimnych, odwoływanie się do skojarzeń z życiem codziennym , określanie, porównywanie temperatury barw cieplejszych i chłodniejszych
– określanie i porównywanie temperatury barw w modelu koła barw
– wskazywanie barw ciepłych zimnych w różnych dziełach malarskich, porównywanie temperatury barwy
– tworzenie oryginalnej kompozycji w barwach ciepłych i zimnych, złożonej pod względem formy i ilości elementów z wykorzystaniem techniki collage, uwzględnieniem faktury i tekstury różnych narzędzi i materiałów

8. Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Projekt torebki na podarunek

Ilość jednostek lekcyjnych-2

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy-znajomość tradycji i wykorzystywanie ich podczas dekorowania przedmiotów użytkowych
– tworzenie prostych pod względem graficznym barwnych kompozycji dekoracyjnych na przedmiotach użytkowych
– posługiwanie się rytmem, symetrią i określoną kolorystyką kojarzącą się z różnymi okazjami, świętami w dekoracjach wybranych przedmiotów użytkowych
– określanie, planowanie właściwej kolejności podstawowych czynności podczas pracy

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony-znajomość tradycji i wykorzystywanie ich podczas dekorowania przedmiotów użytkowych, twórcze posługiwanie się rytmem, symetrią i określoną kolorystyką kojarzącą się z różnymi okazjami, świętami w dekoracjach wybranych przedmiotów użytkowych
– twórcze inspirowanie się tradycyjnymi motywami zdobniczymi i tworzenie własnych,

- staranne wykonywanie prostych i złożonych ozdób świątecznych o zróżnicowanych kształtach, przemyślanej kompozycji, kolorystyce i detalach
- dokonywanie szczegółowego podziału pracy na etapy, planowanie kolejności czynności podczas wykonywania ozdób świątecznych
- określanie, planowanie właściwej kolejności podstawowych czynności podczas pracy

9. Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Świąteczne przestrzenne formy dekoracyjne- papieroplastyka

Ilość jednostek lekcyjnych-2

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy– współpraca i współdziałanie, uświadomienie sobie znaczenia podjętych prac na potrzeby aukcji na określony cel

- znajomość tradycji świątecznych, tradycyjnych świątecznych motywów dekoracyjnych i wykorzystywanie ich podczas dekorowania przedmiotów użytkowych
- tworzenie prostych pod względem graficznym barwnych kompozycji dekoracyjnych na przedmiotach użytkowych
- posługiwanie się rytmem, symetrią i określoną kolorystyką kojarzącą się ze świętami w dekoracjach wybranych przedmiotów użytkowych
- określanie, planowanie właściwej kolejności podstawowych czynności podczas pracy

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony– współpraca, współdziałanie, podejmowanie inicjatywy, uświadomienie sobie znaczenia podjętych prac na potrzeby aukcji na określony cel

- znajomość tradycji świątecznych, tradycyjnych świątecznych motywów dekoracyjnych, twórcze zainspirowanie się nimi podczas dekorowania przedmiotów użytkowych
- tworzenie prostych i złożonych pod względem graficznym, przemyślanych barwnych kompozycji dekoracyjnych na przedmiotach użytkowych, posługiwanie się rytmem, symetrią, wybranymi gamami kolorystycznymi, barwami kojarzącymi się ze świętami wykorzystywanie akcentów podczas dekoracji przedmiotów użytkowych – określanie, planowanie właściwej kolejności wszystkich czynności podczas pracy

10. Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Co to jest znak plastyczny?

Ilość jednostek lekcyjnych-1

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy -pojęcia znak plastyczny, znak prosty znak złożony, uczeń zna funkcję znaku plastycznego i zna jego główne cechy

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Pojęcia znak plastyczny, znak prosty znak złożony, uczeń zna funkcję znaku plastycznego i potrafi zdefiniować istotę znaku plastycznego, rozpoznaje znaki proste i złożone.

11. Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Projektowanie znaków na oznaczenie sal w szkole.

Ilość jednostek lekcyjnych-2

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Uczeń potrafi samodzielnie zaprojektować i wykonać metodą wycinanki znak prosty na oznaczenie wybranej sali w szkole.

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Uczeń potrafi samodzielnie zaprojektować i wykonać metodą wycinanki oryginalny znak prosty na oznaczenie wybranej sali w szkole uwzględniając istotę znaku plastycznego, wykonuje projekt z zachowaniem estetyki wykonania

12. Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Symetria rytm i równowaga w dziele sztuki.

Ilość jednostek lekcyjnych 1

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Pojęcia kompozycja, symetria , rytm i równowaga. Uczeń potrafi wyjaśnić pojęcie kompozycji, rozpoznaje układy symetryczne i rytmiczne.

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony pojęcia kompozycja, symetria , rytm i równowaga. Uczeń potrafi zdefiniować pojęcie kompozycji, definiuje pojęcia kompozycja symetryczna i kompozycja rytmiczna, zna rodzaje kompozycji symetrycznych rozpoznaje układy symetryczne i rytmiczne i potrafi przytaczać ich przykłady

13.Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Kompozycja rytmiczna i kompozycja symetryczna- ćwiczenia

Ilość jednostek lekcyjnych 2

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Pojęcia symetria i rytm. Uczeń potrafi odpowiednio poskładać papier i samodzielnie wyciąć kompozycję symetryczną (jednoosiową i wieloosiową) i rytmiczną

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Pojęcia symetria i rytm. Uczeń potrafi odpowiednio poskładać papier i samodzielnie wyciąć kompozycję symetryczną (jednoosiową i wieloosiową) i rytmiczną kompozycje noszą cechy oryginalności

14.Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Grafika- dzieło sztuki w wielu egzemplarzach

Ilość jednostek lekcyjnych 1

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Pojęci grafika, druk wklęsły, druk wypukły, matryca, odbitka, uczeń wie czym grafika różni się od malarstwa, potrafi wymienić rodzaje druku.

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Pojęci grafika, druk wklęsły, druk wypukły, matryca, odbitka, uczeń definiuje pojęcie grafika wie czym grafika różni się od malarstwa, potrafi wymienić rodzaje druku i podać przykłady technik graficznych,

15.Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Frotage- postać z baśni

Ilość jednostek lekcyjnych-2

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Pojęci grafika, druk wklęsły, druk wypukły, matryca, odbitka, uczeń potrafi samodzielnie wykonać metodą klejenia materiałów o różnej fakturze prostą matrycę, uczeń potrafi wykonać przecierkę i odbitkę z matrycy.

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony pojęci grafika, druk wklęsły, druk wypukły, matryca ,odbitka, uczeń potrafi samodzielnie wykonać metodą klejenia materiałów o różnej fakturze oryginalną , przemyślaną kompozycyjnie matrycę, uczeń potrafi wykonać przecierkę i odbitkę z matrycy.

16.Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Różne rodzaje portretu- portret mojej mamy - ćwiczenie

Ilość jednostek lekcyjnych-2

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Pojęcia portret, rodzaje ujęć portretowych, uczeń zna istotę tematu w malarstwie jakim jest portret, potrafi wykonać portret w wybranym przez siebie ujęciu

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Pojęcia portret, rodzaje ujęć portretowych, uczeń zna istotę tematu w malarstwie jakim jest portret, zna i rozróżnia różne ujęcia portretowe, potrafi rozpoznać je w przykładach malarstwa, potrafi wykonać oryginalny portret w wybranym przez siebie ujęciu, świadomie dobiera środki artystyczne.

17.Temat lekcji, temat pracy plastycznej: Nasze ZOO- technika łączona-praca pośrednio zbiorowa

Ilość jednostek lekcyjnych-2

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres podstawowy Współpraca i współdziałanie, uczeń zna i rozumie funkcję ogrodu zoologicznego, tworzy wizerunki zwierząt i umieszcza je na wspólnej płaszczyźnie, która staje się ogrodem zoologicznym,

Umiejętności ucznia po przeprowadzonej lekcji- zakres rozszerzony Współpraca i współdziałanie, uczeń zna i rozumie funkcję ogrodu zoologicznego, zachowując proporcje i charakter tworzy wizerunki zwierząt i umieszcza je na wspólnej

płaszczyźnie, która staje się ogrodem zoologicznym, dba o układ kompozycyjny całość.