

KONTRAKT Z UCZNIEM – MUZYKA

1. UCZEŃ ZNA WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA.
2. OCENY UWZGLĘDNIAJĄ GŁÓWNIIE WKŁAD PRACY UCZNIĄ I JEGO WYSIŁEK.
3. OCENY SĄ JAWNE DLA UCZNIĄ I RODZICA.
4. UCZEŃ OBOWIĄZKOWO PROWADZI ZESZYT PRZEDMIOTOWY I PRZYNOSI WŁASNE PRZYBORY (PODRĘCZNIK, FLET).
5. UCZEŃ REALIZUJE WSZYSTKIE ZADANIA DOTYCZĄCE WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI W WYZNACZONYM TERMINIE.
6. UCZEŃ JEST ZOBOWIĄZANY DO AKTYWNOŚCI NA ZAJĘCIACH I WYKONYWANIA WSZYSTKICH ZADAŃ INDYWIDUALNIE I W GRUPIE NA MIARĘ SWOICH MOŻLIWOŚCI.
7. UCZEŃ WYKONUJE ZADANIA (ŚPIEW, GRA NA INSTRUMENCIE, PRACA PISEMNA) W TERMINIE WYZNACZONYM PRZEZ NAUCZYCIELĄ. W PRZYPADKU NIEOBECNOŚCI LUB OTRZYMANIA NISKIEJ OCENY CZY OCENY NIEDOSTATECZNEJ, ZDAJE LUB POPRAWIA OCENĘ W CIĄGU 2 TYGODNI OD WYZNACZONEJ DATY.
8. W PRZYPADKU NIEDOTRZYMANIA TERMINU UCZEŃ OTRZYMUJE OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ.
9. UCZEŃ MOŻE 3 RAZY W SEMESTRZE ZGŁOSIĆ NIEPRZYGOTOWANIE DO ZAJĘĆ (BRAK PRZYBORÓW), KOLEJNE BRAKI SKUTKOWAĆ BĘDĄ PUNKTAMI UJEMNYMI.

OCENIANIE

WSZYSTKIE ZADANIA SĄ W SKALI 1 – 6.

OCENA SEMESTRALNA NIE WYNIKA ZE ŚREDNIEJ WAŻONEJ LECZ Z PRZEWAGI OCEN CZĄSTKOWYCH. WSZYSTKIE OCENY POWINNY BYĆ POZYTYWNE (NA OCENĘ BARDZO DOBRĄ).

OCENĘ PODWYŻSZONĄ DO OCENY CELUJĄCEJ NA SEMESTR OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY OTRZYMAŁÓ OCENĘ BARDZO DOBRĄ ORAZ BRAŁ AKTYWNY UDZIAŁ W ŻYCIU ARTYSTYCZNYM SZKOŁY I ŚRODOWISKA, REPREZENTOWAŁ SZKOŁĘ NA KONKURSACH MUZYCZNYCH, OSIĄGNAŁ SUKCESY W KONKURSACH, UCZĘSZCZAŁ NA ZAJĘCIA KOŁA MUZYCZNEGO.

OCENĘ CELUJĄCĄ NA SEMESTR RÓWNIEŻ MOŻE OTRZYMAĆ UCZEŃ WYKAZUJĄCY SZCZEGÓLNAĄ AKTYWNOŚĆ MUZYCZNAĄ, POSIADAJĄCY DODATKOWE WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI MUZYCZNE.