

Wymagania edukacyjne z języka polskiego dla klas IV –VI szkoły podstawowej do programu nauczania „Słowa z uśmiechem” (podręczniki Ewa Horwarth i Anita Żegleń „Słowa z uśmiechem”)

(opracowała Łucja Kłorek)

Warunki i sposób oceniania

1. Uczeń jest zobowiązany być na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć.
2. Uczeń jest zobowiązany przygotować się do każdej lekcji /posiadać zeszyt przedmiotowy, zeszyt ćwiczeń, podręcznik, mieć odrobioną pracę domową/.
3. Prace klasowe i sprawdziany są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem. Kartkówki z trzech ostatnich lekcji nie muszą być zapowiadane wcześniej.
4. Wypowiedzi ustne i pisemne powinny być zgodne z tematem i poprawne językowo.
5. Uczeń otrzymuje oceny w skali od 1 do 6 za:
 - prace klasowe,
 - dyktanda,
 - sprawdziany,

 - testy,

 - prace domowe,

 - prowadzenie zeszytu,

 - recytacje wiersza lub fr. prozy,
 - aktywność /trzy plusy na piątkę/,
 - odpowiedź ustną,
 - czytanie,
 - samodzielne pogłębianie wiedzy w oparciu o różne źródła informacji,
 - aktywny udział w uroczystościach szkolnych i konkursach.
6. Każdy uczeń ma prawo rozszerzać i rozwijać swoje zainteresowania i umiejętności, nauczyciel jest zobowiązany do zapewnienia mu wszelkiej pomocy.

Warunki i tryb poprawiania

- 1.Uczeń ma prawo być nieprzygotowanym do zajęć 2 razy w ciągu półrocza. Brak przygotowania zgłasza się przed lekcją.

2. W razie dłuższej absencji /ponad 2 tygodnie/ uczeń ma obowiązek nadrobienia zaległości w ciągu 2 tygodni.
3. Prace klasowe i sprawdziany są obowiązkowe. Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie może jej napisać, to powinien to uczynić w terminie dwutygodniowym od rozdania prac.
4. Uczeń ma prawo do poprawienia oceny z pracy klasowej, sprawdzianu i dyktanda w ciągu dwóch tygodni od rozdania prac. Uczeń poprawia ją tylko raz.
5. Uczeń ma prawo do poprawy oceny z odpowiedzi ustnej, wiersza lub fr. prozy do dwóch tygodni od momentu jej otrzymania. Uczeń poprawia ją tylko raz.

Sposoby sprawdzania osiągnięć dydaktycznych

Za co będę oceniać?	Ile razy w semestrze?
Wypowiedzi ustne dłuższe	Nie mniej niż 2 razy w semestrze
Kartkówki	Od trzech do pięciu
Dyktanda	2-3
Prace domowe /dłuższa forma wypowiedzi/	do 5
Prace klasowe	2
Sprawdziany	2
Testy	2-3
Uczestnictwo w zajęciach	za trzy plusy ocena b. dobra
Czytanie	1-2 razy w semestrze
Recytacja wiersza lub prozy	1 raz w semestrze
Udział w konkursach	zgodnie z harmonogramem
Prace dodatkowe	według potrzeb

Ogólne kryteria oceniania

z każdego etapu edukacji

otrzymuje uczeń, który:

P –wymagania podstawowe	PP –wymagania ponadpodstawowe
-------------------------	-------------------------------

+

do 25 %	50% P	75% P	50% PP	75% PP	100% PP
---------	-------	-------	--------	--------	---------

+

niedostateczny dopuszczający dostateczny dobry bardzo dobry celujący

Ocenianie to ma charakter jakościowy, ponieważ uzyskanie określonej oceny wskazuje zarazem, jaki poziom wymagań spełnił uczeń. Jednocześnie uznać należy wszystkie pozytywne oceny za hierarchię sukcesów ucznia. Uzyskanie stopnia dopuszczającego oznacza spełnienie określonych wymagań, jest zarazem pierwszym sukcesem ucznia.

Szczegółowe wymagania edukacyjne z języka polskiego dla uczniów klasy V

Wymagania z klasy IV i ponadto:

Czytanie

Wymagania podstawowe (P)	Wymagania ponadpodstawowe (PP)
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">-czyta głośno płynnie i poprawnie, uwzględniając znaki interpunkcyjne, ale jeszcze z błędami w zakresie dykcji-poprawnie czyta tekst z podziałem na role, rozróżniając tempo i ton głosu-różnicuje tekst narracji i partii dialogowych-podejmuje próbę samooceny-zna technikę cytowania-korzysta w tekście ze znaczenia charakterystycznych wyróżnień (tłusty druk, rozstrzelenie druku, przypisy)-wyszukuje w tekście określone słowa i treści, np. rozpoznaje informację-wybiera informacje na wskazany temat-stosuje informacje zgodnie z poleceniem-czyta ze zrozumieniem różne utwory	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">-czyta głośno, biegle i wyraziście pod względem dykcji, uwzględniając intonację, akcenty logiczne i uczuciowe-czyta tekst z podziałem na role rozróżniając tempo i ton głosu-czyta teksty o różnym zabarwieniu: emocjonalnym-wyszukuje, porównuje, porządkuje i zestawia informacje z kilku źródeł-hierarchizuje informacje-czyta ze zrozumieniem utwory epickie, liryczne, dramatyczne-dzieli się z innymi opiniami na temat przeczytanych tekstów

Mówienie

Wymagania podstawowe (P)	Wymagania ponadpodstawowe (PP)
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> -prezentuje efekty swojej pracy zrozumiale w różnych sytuacjach -tworzy wypowiedzi z zastosowaniem argumentacji -tworzy wypowiedzi zgodne z intencją nadawcy, uczestnicząc w rozmowie na różne tematy -buduje spójną wypowiedź, przejrzystą myślowo i kompozycyjnie, w trakcie dyskusji -wypowiada się w kilku zdaniach na temat utworów literackich, filmów, audycji radiowych i telewizyjnych, czasopism, teatru, malarstwa -bierze udział w dyskusji, stara się mówić zwięźle i rzeczowo -przestrzega zasad kultury dyskusji, unika agresji słownej, potoczności, wulgaryzmów, schematów językowych -wygłasza z pamięci wiersze i fragmenty prozy, ocenia siebie i kolegów 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> -buduje wypowiedzi, przekazując informację bez powtórzeń i wieloznaczności -tworzy wypowiedzi, posługując się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej, dostrzega błędy swoje i innych, jest świadomy swej roli w rozmowie -świadomie korzysta ze środków pozawerbalnych -mówi z nacechowaniem emocjonalnym na temat utworów i innych tekstów kultury -wyraża własny punkt widzenia, analizuje, hierarchizuje poglądy innych -pełni różne role w dyskusji -zna zasady sprawności, stosowności i skuteczności wypowiedzi -wygłaszając utwory z pamięci, dba o dykcję i artykulację -uzasadnia sposób głosowej interpretacji tekstu -ocenia interpretację głosową własną i kolegów -propagują zasadę pięknego wystawiania się

Słuchanie

Wymagania podstawowe (P)	Wymagania ponadpodstawowe (PP)
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> -słucha uważnie i rozumie proste polecenia, instrukcje, informacje -rozróżnia informację od opinii -dostrzega trudniejsze słownictwo oraz bogactwo języka -określa temat sytuacji prostych -słucha wzorcowych recytacji utworów literackich w wykonaniu aktorów -potwierdza uważne słuchanie notatką, odpowiedzią na pytanie, włączeniem się do rozmowy 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> -rozumie treść złożonych poleceń w różnych sytuacjach, rozumie bardziej złożone instrukcje i próbuje je przekształcić -łączy ze sobą usłyszane informacje, wyciąga wnioski, dyskutuje na ich temat -wykorzystuje usłyszane informacje na lekcjach i w życiu -słucha krytycznie, stosuje słowne przejawy aktywnego słuchania -rozumie werbalne i niewerbalne środki komunikacji językowej i ich oddziaływanie na odbiorcę -rozpoznaje intencję mówiącego, wskazuje ją

Pisanie

Wymagania podstawowe (P)	Wymagania ponadpodstawowe (PP)
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> -zapisuje wypowiedzi za pomocą zdań zgodnych z intencją nadawcy -stosuje znaki interpunkcyjne w zapisie, ale popełnia błędy - zna zasady ortograficzne, ale popełnia błędy 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> -zależnie od kontekstu posługuje się zdaniami pełnymi, równoważnikami zdań -właściwie stosuje znaki interpunkcyjne w zapisie , nie popełnia błędów ortograficznych -samodzielnie redaguje dłuższą formę

<p>ortograficzne</p> <p>- redaguje dialog, opowiadanie, opis, list, notatkę, sprawozdanie</p> <p>-redaguje spójną i logiczną wypowiedź,</p> <p>-w redagowanych wypowiedziach pisemnych zachowuje trójdzielność kompozycji (przestrzega podziału na akapity)</p> <p>-dba o estetykę zapisu</p> <p>Pod kierunkiem nauczyciela:</p>	<p>wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> • konstruuje wypowiedź pisemną powiadamiającą o czymś lub nakłaniającą do jakiegoś zachowania • wypowiedź kieruje do szerokich kręgów społeczeństwa • dobiera właściwe środki językowe • próbuje charakteryzować postać <p>-uzasadnia pisownię wyrazów</p> <p>Samodzielnie, świadomie:</p>
<p>-przekształca dialog w tekst ciągły</p> <p>-uzupełnia tekst dialogiem</p> <p>-przygotowuje projekt reklamy, zaproszenia, ogłoszenia, instrukcji</p> <p>-formułuje nakazy i zakazy</p> <p>-poprawia wypowiedź poprzez eliminowanie powtórzeń</p>	

Odbiór tekstów kultury

Wymagania podstawowe (P)	Wymagania ponadpodstawowe (PP)
<p>Uczeń:</p> <p>-wskazuje elementy świata przedstawionego utworu</p> <p>-rekonstruuje akcję wydarzeń</p> <p>-rozumie budowę utworu</p>	<p>Uczeń:</p> <p>-samodzielnie omawia elementy świata przedstawionego w utworze</p> <p>-porządkuje wydarzenia</p> <p>-streszcza</p> <p>-objaśnia kompozycję utworu</p>

<p>-formułuje uogólnienia na temat własnych przeżyć i doznań związanych z lekturą</p> <p>-rozróżnia w utworze lirycznym poznane środki artystyczne, próbuje określić ich funkcję</p> <p>-odróżnia język utworu literackiego od mowy potocznej, fantastykę od sytuacji realnej</p> <p>-dokonuje przekładu intersemiotycznego tekstu (np. ilustracja, plakat, inscenizacja)</p> <p>-określa narratora i sposób narracji</p> <p>-wskazuje narrację pierwszoosobową i trzecioosobową</p> <p>-dostrzega w utworze różne postawy bohaterów</p> <p>-formułuje pytania ogólne do tekstu</p> <p>-posługuje się terminami: wiersz, rodzaj i gatunek literacki, wskazuje środki stylistyczne</p> <p>-wskazuje elementy świata przedstawionego w filmie, widowisku, słuchowisku radiowym</p>	<p>-wyciąga i precyzuje własne wnioski z przeczytanego tekstu</p> <p>-porównuje świat przedstawiony z rzeczywistością pozaliteracką</p> <p>-wskazuje i nazywa występujące w utworze środki artystyczne</p> <p>-wskazuje nadawcę, podmiot liryczny</p> <p>-odczytuje sens ukryty utworu</p> <p>-określa funkcje fantastyki, realizmu</p> <p>-przekład intersemiotyczny jest twórczy</p> <p>-wyjaśnia motywy postępowania bohaterów,</p> <p>-formułuje pytania i odpowiedzi do tekstu</p> <p>-określa tematykę, problematykę utworu</p> <p>-posługuje się terminami gatunków literackich i środków stylistycznych</p>
--	---

<p>-orientuje się w programach telewizyjnych dla młodzieży</p> <p>-rozumie rolę prasy w życiu codziennym</p> <p>-czyta czasopisma przeznaczone dla młodzieży i prasę codzienną</p> <p>-zna najważniejsze zabytki, muzea, wystawy swojego regionu</p> <p>-daje przykłady twórczości ludowej swojego regionu</p>	<p>-omawia elementy tworzywa radiowego i języka telewizyjnego i teatru</p> <p>-czyta różne czasopisma i prezentuje je</p> <p>-uczęszcza na wystawy o różnej tematyce</p> <p>-rozpoznaje cechy charakterystyczne sztuki ludowej swojego regionu</p> <p>-zna twórców ludowych i wskazuje ich dzieła</p> <p>-potrafi wskazać dzieła wybitnych twórców polskich</p>
--	---

Kształcenie językowe

Wymagania podstawowe (P)	Wymagania ponadpodstawowe (PP)
<p>Uczeń:</p> <p>-rozpoznaje liczebniki w tekście</p> <p>-rozróżnia liczebniki: główne, porządkowe, ułamkowe, zbiorowe</p> <p>-łączy liczebnik z rzeczownikiem w poprawny związek składniowy</p> <p>-zastępuje w zdaniu cyfrę słowami (odpowiednim</p>	<p>Uczeń:</p> <p>-odmienia przez przypadki liczebnik zbiorowy</p> <p>-łączy liczebnik zbiorowy z rzeczownikiem</p> <p>-poprawnie akcentuje formy liczebników w zdaniu</p>

<p>typem liczebnika)</p> <ul style="list-style-type: none"> -odróżnia przysłówki od przymiotnika -tworzy przysłówki od przymiotnika -stopniuje przysłówki -rozpoznaje przyimek w tekście -poprawnie zapisuje często używane wyrażenia przyimkowe (do kina, na spacer) -poprawnie stosuje przyimki przy określaniu stosunków przestrzennych -odróżnia spójnik od przyimka -stawia przecinek przed spójnikami bo, że, ponieważ -rozpoznaje wykrzyknik w zdaniu -dostrzega celowość użycia wykrzyknika -poprawnie zapisuje „nie” z osobową formą czasownika, z rzeczownikiem, przymiotnikiem -poprawnie zapisuje cząstkę „by” z osobową formą czasownika -wyróżnia w tekstach wyrazy bliskoznaczne (synonimy) -zestawia wyrazy przeciwstawne -na podstawie słownika objaśnia znaczenie wyrazu -zna zagadnienia z fonetyki 	<ul style="list-style-type: none"> -tworzy i stosuje odpowiednie stopnie przysłówka ze względu na przekazywaną informację i intencję wypowiedzi -zna funkcje wykrzykników -poprawnie zapisuje wykrzyknik w zdaniu i oddziela go przecinkiem -stosuje wykrzykniki dla uwydatnienia przeżyć, emocji, wrażeń -zna zasady pisowni partykuł z różnymi częściami mowy -grupuje wyrazy wokół określonego tematu -rozróżnia wyrazy nacechowane emocjonalnie, regionalnie, środowiskowo
--	---

-dostrzega upodobnienia głosek -poprawnie zapisuje wyrazy -zdania wymawia z poprawną intonacją	-tworzy rodzinę wyrazów za pomocą formantów
--	---

Samokształcenie

Wymagania podstawowe (P)	Wymagania ponadpodstawowe (PP)
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> -zna budowę i układ książki oraz zasady obchodzenia się z nią -korzysta ze spisu treści -rozumie rolę ilustracji, przypisów -sporządza skrócony opis bibliograficzny książki -posługuje się katalogiem alfabetycznym i rzeczowym -posługuje się słownikiem językowymi -korzysta z encyklopedii -zbiera materiały i grupuje wokół różnych tematów -sporządza notatki z obserwacji czynionych podczas wycieczki (muzea, wystawy, wernisaż) 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> -korzysta ze wstępu, przedmowy, posłowia -korzysta z przepisów i indeksu -korzysta z książek o charakterze informacyjnym i dokumentalnym -sporządza skrócony opis bibliograficzny artykułu z czasopisma -odczytuje skróty występujące w słownikach -korzysta z audycji radiowych i programów telewizyjnych -gromadzi i selekjonuje materiał według określonych kryteriów -wykorzystuje własne notatki na lekcji i w życiu

Szczegółowe wymagania edukacyjne z języka polskiego dla uczniów klasy VI

Czytanie

wymagania z klas poprzednich i ponadto

P	PP
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">-czyta głośno, poprawnie artykulacyjnie-czyta poprawnie tekst z podziałem na role-czyta poprawnie teksty o różnym zabarwieniu emocjonalnym-stara się nadawać tekstowi własną interpretację głosową-podejmuje próby uzasadniania celowości zastosowanych środków wyrazu -rozumie znaczenie słów, pojęć łatwiejszych-rozumie znaczenie związków frazeologicznych codziennych, potocznych-odczytuje znaczenie słów, związków frazeologicznych, dosłowne i proste metafory -wyszukuje informacje podane wprost-odróżnia informację od opinii-odczytuje temat tekstu	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">-czyta głośno biegle, poprawnie artykulacyjnie-czyta biegle tekst z podziałem na role-czyta pięknie, wskazując cechy pięknego czytania innym-prezentuje własną interpretację głosową tekstu-uzasadnia celowość zastosowanych środków wyrazu -rozumie znaczenie słów, pojęć trudniejszych-rozumie znaczenie związków frazeologicznych mniej spotykanych-odczytuje znaczenie słów, związków frazeologicznych dosłowne i metaforyczne -wyszukuje wszystkie informacje-selekcjonuje informacje-hierarchizuje informacje-porównuje informacje, dostrzega analogie i przeciwieństwa-podejmuje próbę określenia słów –kluczy

<ul style="list-style-type: none"> -odróżnia informację od opinii -odczytuje temat tekstu -wyróżnia wstęp, rozwinięcie, zakończenie -wskazuje argumenty -rozpoznaje nadawcę -określa adresata tekstu -rozumie pojęcie „teksty kultury” (malarstwo, muzyka, architektura, akty prawne) -zna wyróżniki różnych tekstów kultury -odczytuje wyróżniki na łatwiejszych wskazanych przykładach -odczytuje znaczenie dosłowne 	<ul style="list-style-type: none"> -poprawnie odróżnia informację od opinii -odczytuje temat tekstu i uzasadnia -wskazuje argumenty, kontrargumenty -podejmuje próbę określenia związków pomiędzy akapitami -rozpoznaje nadawcę i uzasadnia -próbuje określić intencję nadawcy -określa adresata tekstu i uzasadnia -dostrzega cechy stylistyczne tekstu -dostrzega funkcjonalność uzyskanych środków językowych -samodzielnie odczytuje wyróżniki różnych tekstów kultury -odczytuje znaczenie dosłowne i metaforyczne -porównuje twórczość literatury i innych dzieł sztuki -dokonuje przekładu intersemiotycznego -podejmuje próbę określenia funkcji tekstów kultury -ocenia wartości –dostrzega ponadczasowość -znajduje informacje w różnych źródłach wiedzy, obok słowników, encyklopedii także w opracowaniach literackich, artykułach
--	--

<p>-zna technikę cytowania,</p> <p>-korzysta z różnych części książki (przypisy, aneksy, teksty pomocnicze)</p>	<p>-hierarchizuje informacje, porównuje, porządkuje, selekcionuje z próbą uzasadnienia wyboru</p>
---	---

Mówienie

wymagania z klas poprzednich i ponadto

P	PP
<p>Uczeń:</p> <p>-stara się mówić zgodnie z przyjętą ogólnopolską normą językową</p> <p>-mówi zrozumiale, starając się eliminować ze swojej wypowiedzi powtórzenia, wieloznaczności</p> <p>-rozumie, iż nadawca musi być odpowiedzialny za to, co mówi, jak mówi i do kogo mówi</p> <p>-stara się stosować wypowiedzi monologowe i dialogowe do różnych sytuacji komunikacyjnych</p> <p>-używa w swoich wypowiedziach wyrazów, wyrażeń i związków frazeologicznych</p> <p>-uczestniczy w dyskusji</p> <p>-stosuje zasady sprawnej i skutecznej wypowiedzi</p> <p>-buduje sprawny argument</p> <p>-logicznie wnioskuje</p>	<p>Uczeń:</p> <p>-mówi zgodnie z ogólnopolską normą językową, z zachowaniem prawideł artykulacyjnych języka</p> <p>-mówi zrozumiale</p> <p>-bierze odpowiedzialność za to, co mówi, jak mówi i do kogo mówi</p> <p>-zwraca uwagę na rzetelność i uczciwość zawartych w swoim przekazie informacji</p> <p>-dostosowuje wypowiedzi monologowe i dialogowe do różnych sytuacji komunikacyjnych</p> <p>-podejmuje próby wprowadzenia do wypowiedzi dygresji</p> <p>-świadomie stosuje w swoich wypowiedziach wyrazy, wyrażenia i związki frazeologiczne oceniające</p> <p>-uczestniczy w dyskusji w sposób aktywny</p> <p>-jest świadomy swej roli</p> <p>-inspiruje dyskusję</p> <p>-buduje argument, kontrargument</p>

<p>-przestrzega zasad kultury mówienia, dyskusji, kontroluje swoją wypowiedź</p>	<p>-analizuje i hierarchizuje poglądy innych</p> <p>-wnioskuje</p> <p>-rozumie sytuacje kompromisu</p> <p>-świadomie stosuje intonację, moduluje głos</p> <p>-rozumie konieczność i celowość powtórzeń wyrazowych poprzez świadome ich stosowanie</p> <p>-nie tylko przestrzega zasad kultury mówienia, dyskusji, ale dostrzega błędy swoje i innych w mówieniu, propaguje poprawną polszczyznę</p>
--	---

Słuchanie

wymagania z klas poprzednich i ponadto

P	PP
<p>Uczeń:</p> <p>-rozumie polecenia niezbyt złożone w różnych sytuacjach, np. szkolnych, koleżeńskich</p> <p>-rozumie proste instrukcje z życia szkolnego i pozaszkolnego</p> <p>-odtwarza najistotniejsze informacje</p> <p>-odróżnia informację od opinii</p> <p>-słuchając sporządza notatkę, logiczną odpowiedź na pytanie, włącza się do rozmowy</p> <p>-reaguje stosownie do słyszanej informacji, wiedząc, że istnieją pozajęzykowe środki porozumiewania się</p>	<p>Uczeń:</p> <p>-rozumie złożone polecenia w różnych sytuacjach</p> <p>-rozumie złożone instrukcje</p> <p>-odtwarza wszystkie informacje</p> <p>-odróżnia informacje od opinii i uzasadnia</p> <p>-sporządza samodzielnie notatkę, włącza się do dyskusji</p> <p>-wykorzystuje pozajęzykowe środki</p>

	porozumiewania się, mając świadomość ważności tych środków
--	--

Pisanie

wymagania z klas poprzednich i ponadto

P	PP
<p>Uczeń:</p> <p>-popęnia jeszcze błędy, ale stara się, aby jego wypowiedź była</p> <ul style="list-style-type: none"> • stylistycznie dostosowana do określonych wypowiedzi • spójna wewnętrznie • posiadała właściwą strukturę • przekazywała rzetelne i uczciwe informacje <p>-stara się stworzyć wypowiedź o określonej funkcji za pomocą odpowiednio dobranych środków językowych</p> <p>-posługuje się mowa zależną i niezależną</p> <p>-posługuje się w miarę poprawnymi wyrazami i związkami frazeologicznymi</p> <p>-stosuje różnorodne konstrukcje składniowe</p> <p>-przestrzega zasad ortografii i interpunkcji, ale popełnia błędy</p>	<p>Uczeń:</p> <p>-wypowiedź jest adekwatna do określonych wypowiedzi</p> <p>-jest spójna wewnętrznie</p> <p>-posiada właściwą strukturę</p> <p>-tworząc wypowiedź stosuje odpowiednie środki językowe</p> <p>-świadomie posługuje się mowa zależną i niezależną</p> <p>-użyte związki wyrazowe dowodzą ich świadomego wyboru</p> <p>-stosuje różnorodne konstrukcje składniowe w sposób świadomy</p> <p>-pisze poprawnie pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym</p>

Uczeń pod kierunkiem nauczyciela:**Uczeń samodzielnie i świadomie:**

- tworzy teksty przekazujące tę sama informację, ale o różnym nasileniu
- tworzy wypowiedzi na ten sam temat w różnych odmianach językowych /zaproszenie, ogłoszenie/
- tworzy teksty reklamowe
- tworzy teksty użytkowe, np. instrukcję obsługi, przepis
- streszcza tekst
- redaguje pisma urzędowe, podanie
- redaguje notatkę w różnej formie

Odbiór tekstów kultury

wymagania z klas poprzednich i ponadto

P	PP
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> -rozpoznaje w tekstach literackich różne funkcje języka -zna cechy gatunkowe utworów literackich -posługuje się w miarę poprawnie terminami literackimi -dostrzega w tekstach realizm, fantastykę, groteskę -wyróżnia w tekstach środki stylistyczne -dokonuje przekładu intersemiotycznego 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> -samodzielnie rozpoznaje w tekstach różne funkcje języka i dostrzega ich sens -samodzielnie wyróżnia cechy gatunkowe w literaturze szkolnej i pozaszkolnej -swobodnie i ze zrozumieniem posługuje się terminami literackimi rozumie występowanie realizmu i fantastyki -podejmuje się określenia ich funkcji -wyróżnia i określa funkcję środków stylistycznych -przekład intersemiotyczny jest oryginalny i twórczy

<p>-zna elementy świata przedstawionego</p> <p>-omawia elementy świata przedstawionego na wskazanym przykładzie</p> <p>-dostrzega przesłanie moralne tekstów literackich</p> <p>-podejmuje próby porównania wartości zawartych w tekstach literackich ze światem własnych wartości</p> <p>-omawia moralny sens działania i wyborów bohatera</p> <p>-rozumie pojęcie uniwersalne wartości i odczytuje je na prostych przykładach</p>	<p>-samodzielnie omawia elementy świata przedstawionego</p> <p>-samodzielnie dostrzega przesłanie moralne tekstów literackich</p> <p>-uzasadnia własny punkt widzenia</p> <p>-porównuje świat własnych wartości ze światem zawartym w tekstach</p> <p>-ocenia wartości</p> <p>-analizuje moralny sens działania i wyboru bohatera</p> <p>-ocenia i prezentuje swój punkt widzenia</p> <p>-dostrzega związki tekstu literackiego z biografią twórcy i czasem historycznym</p>
---	--

Kształcenie językowe

wymagania z klas poprzednich i ponadto

P	PP
Składnia i fleksja	
<p>Uczeń:</p> <p>-wyróżnia w tekście odmienne i nieodmienne części mowy</p> <p>-rozpoznaje i buduje zdania pojedyncze</p>	<p>Uczeń:</p>

<p>nierozwinięte i rozwinięte</p> <p>-zna strukturę zdania złożonego</p> <p>-rozpoznaje i buduje zdania złożone współrzędnie i podrzędnie złożone</p> <p>-określa rodzaje zdań złożonych</p> <p>-sporządza wykresy</p>	<p>-analizuje strukturę zdania pojedynczego</p> <p>-analizuje strukturę zdania złożonego</p> <p>-poprawnie sporządza wykresy</p> <p>-zna strukturę wypowiedzi wielokrotnie złożonych</p> <p>-analizuje ją, rysuje wykres</p>
<p>-zna części zdania</p> <p>-rozdziela związki wyrazów w zdaniu</p> <p>-wskazuje w tekstach wyrazy poza związkami i określa ich funkcję</p> <p>-potwierdza rozumienie związków między składnią a interpunkcją</p>	<p>-rozumie sens ich użycia</p> <p>-tworzy własne przykłady</p> <p>-stosuje w przykładach łatwych i trudnych</p> <p>-uzasadnia stosowanie właściwych znaków</p> <p>-koryguje błędy swoje i innych</p> <p>-stosuje celowe powtórzenia składniowe</p>
<p>-zna składniowe środki stylistyczne</p> <p>-wyróżnia je w tekstach, określa ich funkcje</p>	<p>-wykorzystuje je w tekstach przez siebie stworzonych</p>
Słownictwo i słotwórstwo	
<p>Uczeń:</p> <p>-zauważa powtórzenia</p> <p>-wyróżnia powtórzenia celowe i zbędne</p> <p>-dokonuje korekty</p>	<p>Uczeń:</p> <p>-analizuje tekst, dostrzega powtórzenia celowe i zbędne</p> <p>-uzasadnia ich celowość</p> <p>-stosuje celowe powtórzenia w mowie i piśmie</p>
<p>-zna budowę wyrazu</p> <p>-wyróżnia podstawę słotwórczą i formant</p>	

-tworzy wyrazy z różnymi formantami -stosuje je w mowie i piśmie	-poprawnie stosuje je w mowie i piśmie
-rozumie pojecie neologizm -wskazuje je w tekstach literackich i otoczeniu -podejmuje próbę oceny ich przydatności	-określa ich funkcję -ocenia ich przydatność -pracując nad stylem indywidualnym, podejmuje próby tworzenia neologizmów
-wzbogaca słownictwo -zestawia wyrazy wokół określonego tematu -tworzy słowniczkę tematyczne -rozróżnia frazy, wyrażenia zwroty -korzysta ze słowników, leksykonów -poprawnie cytuje	-świadomie posługuje się poznanym słownictwem -tworzy i posługuje się nim dostrzega błędy swoje i innych -określa mechanizm ich powstawania -korzysta w sposób świadomy -porównuje źródła
Fonetyka	
Uczeń: -zna różnice między wymową staranną a potoczną -zna najczęstsze błędy i próbuje ich unikać -zna rozbieżność pomiędzy mową a pismem -mówi wyraźnie, płynnie i w odpowiednim tempie	Uczeń: -nie popełnia błędów -przestrzega zasad -moduluje głos, dba o akcent wyrazowy i zdaniowy -interpretuje głosowo tekst literacki zgodnie z zasadami

	-wskazuje przykłady uproszczonych grup spółgłoskowych
--	---

OCENE NIEDOSTATECZNA z każdego etapu edukacji

otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował poziomu wymagań podstawowych w zakresie minimalnym do 25% przewidzianych programowo dla danej klasy,
- nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi wykonać prostych poleceń, wymagających zastosowania podstawowych umiejętności.

OCENE CELUJĄCA z każdego etapu edukacji

otrzymuje uczeń, który:

- opanował 100% wymagań przewidzianych w poziomie ponadpodstawowym,
- osiąga sukcesy w konkursach międzyszkolnych, konkursach i olimpiadach ogólnopolskich i międzynarodowych.